

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  
Кафедра культурологического образования  
Кафедра филологического образования  
совместно с музеями Санкт-Петербурга и Ленинградской области

приглашают преподавателей литературы, русского и иностранных языков и других предметов, а так же учителей начальной школы, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, заинтересованных родителей  
принять участие в проекте музейно-школьного партнерства

## «ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАГАЖ»



Координатор: Анна Денисовна Рапопорт, доцент кафедры культурологического образования СПб АППО  
Тел. 764-84-01, +7-921-348-94-94, e-mail: [anna.rapoport@gmail.com](mailto:anna.rapoport@gmail.com)

## АНОНС ПРОЕКТА

**Цель проекта:** помочь детям и подросткам постичь смыслы литературных произведений с помощью исследования предметного мира литературы в музейных коллекциях.

**Суть проекта:** проектные коллективы (школьники 1-11 классов под руководством педагогов) выбирают для исследования литературное произведение (или цикл) из школьной программы или по желанию участников проекта. Его внимательное прочтение сопровождается образовательными путешествиями по музеям и городскому пространству, цель которых – воссоздать предметную среду литературного текста. Во время путешествий ученики собирают коллекцию (вещей, слов, образов, запахов, звуков и т.д.), которая, к завершению проекта, приобретает вид небольшой передвижной выставки. Коллекция может состоять как из бытовых предметов различных эпох, так из творческих работ школьников (рисунков, макетов, предметов ручного творчества и т.д.). Коллекция может быть посвящена одному или нескольким литературным персонажам, фрагменту текста, пространству книги и т.д. Принципиальными требованиями к коллекции являются:

- а) *связь с конкретным литературным произведением или циклом произведений:* все предметы в коллекции должны быть косвенно или напрямую связаны с этим произведением/циклом;
- б) *«мобильность» коллекции* – она должна быть переносима из одного места в другое без потери целостности. Для этого каждая коллекция должна быть заключена в некоторую «упаковку», «багаж» (можно воспользоваться знаменитой строчкой С.Я.Маршака - «чемодан, саквояж, картина, корзинка, картонка...»). Формой экспонирования коллекции может стать шкатулка, ларец, аквариум, коробка, сундук, банка и т.д., но в любом случае выбор этой формы должен быть связан со смыслом произведения. Виртуальное представление коллекции не допускается.
- в) *образность и законченность* – коллекция должна быть интересна для рассматривания, в ней должна «считываться» сквозная идея, выраженная образно. Возможно включение в коллекцию поясняющих текстов, лейблов, инфографики, цитат, визуальных образов и т.д.

### Этапы проекта

*Первый этап* (сентябрь-октябрь 2017 года): создание проектного коллектива, выбор объекта исследования, заполнение электронной заявки: <https://goo.gl/forms/gYQKzMbOaxKWBKtg2>, получение методических материалов от музеев-участников проекта.

*Второй этап* (октябрь 2017 – февраль 2018 года): исследование литературного произведения в школе, музее, городском пространстве и т.д. Работа над созданием коллекции.

*Третий этап* (март-апрель 2018 года): оформление коллекции в виде «багажа», создание этикетки-описания, фото- и видеосъемка коллекции, передача коллекции в музей и Оргкомитет.

*Четвертый этап* (апрель-май 2018 года): экспертная оценка и составление выставок собранных школьниками коллекций. Презентации, выставки на различных общегородских и музейных мероприятиях.

### Методическое сопровождение проекта

11 октября, 16.00 – организационное собрание участников проекта (музей-усадьба Г.Р. Державина, наб. р. Фонтанки, 118, Белый зал)

23-27 октября – встречи педагогов с сотрудниками музеев (на территории музеев), знакомство с методическими материалами

22-26 января – обсуждение хода проекта, обмен опытом, консультации (в СПб АППО).

1-16 апреля – передача творческих работ в музеи.

## ОТВЕТЫ НА ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

### Что такое проектный коллектив?

Группа учеников 1-11 классов (один учебный класс или его часть, участники кружка, любое объединение детей) под руководством взрослых – педагогов или заинтересованных родителей. В коллективе должно быть не менее трех участников школьного возраста; максимальный размер коллектива не ограничен.

### Чему может быть посвящен проект?

Любому литературному произведению на любом языке - оно может быть включено в школьную программу, список внеклассного чтения или просто по каким-то причинам вызывать интерес у участников проекта. Главное требование – исследование произведения должно проводиться, в том числе, в музейном пространстве (в Санкт-Петербурге, России, в любом регионе мира). Можно выбрать «Ромео и Джульетту», «Приключения муми-троллей», «Войну и мир», «Один день Ивана Денисовича» - и отправиться в путешествие в соответствующий музей. Музеи, готовые оказать участникам проекта методическую поддержку и подготовившие специальные музейно-педагогические программы, перечислены далее.

### Что должно стать результатом проекта?

Принципиальное отличие проектной деятельности от всех остальных видов педагогической работы – создание «отчуждаемого продукта». Таким «продуктом» должна стать коллекция в виде «багажа», которую хранится в школе, используется как дидактический, игровой материал и может быть представлена на выставках в различных учреждениях культуры и образования.



### Как оформлять результат проекта?

Оформление собранной детьми коллекции – творческая задача проектного коллектива. Можно использовать любые материалы: бумагу, пластик, глину, текстиль и т.д. Кроме коллекции, необходимо представить краткую «этикетку» с указанием названия работы и ее авторов, а также пояснительную записку (не более 1 стр.) с описанием смыслов коллекции.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ УЧАСТНИКАМ ПРОЕКТА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАГАЖ»**

Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области предлагают участникам проекта программы, посвященные следующим литературным текстам<sup>1</sup>:

### **НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА**

1. **Блок А.А.** Стихи для детей («Зайчик», «Ворона» и т.д.). 2-5 кл. Музей-квартира А.А.Блока
2. **Бродский И.А.** «Баллада о маленьком буксире». 4 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
3. **Мандельштам О.Э.** Стихи («Кухня», «Два трамвая» и др.). 1-4 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
4. **Маршак С.Я.** «Вот какой рассеянный!». 2-4 кл. Музей Ф.М.Достоевского
5. **Пушкин А.С.** Лирика. 2-4 кл. Музей А.С.Пушкина (литературная экспозиция на Мойке, 12).
6. **Пушкин А.С.** Лирика («Зимняя дорога», «Зима. Крестьянин, торжествуя...»). 4 кл. Музей «Дом станционного смотрителя» (п. Выра)
7. **Толстой Л.Н.** Рассказы для детей. 1-4 кл. Российский этнографический музей
8. **Шварц Е.** «Сказка о потерянном времени». 4 кл. Музей-усадьба Г.Р.Державина
9. **Хармс Д., Маршак С.Я.** «Веселые чижы». 1-4 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
10. **Русская былина «Вольга и Микула».** 4 кл. Российский этнографический музей.

### **ОСНОВНАЯ ШКОЛА**

11. **Ахматова А. А.** «Привольем пахнет дикий мёд...» и другие стихи. 8-9 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
12. **Ахматова А.А.** «Тот город, мной любимый с детства» («петербургские» стихи). 6-8 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
13. **Блок А.А.** «Возмездие» и лирика, посвященная родным поэта. 6-9 кл. Музей-квартира А.А.Блока

---

<sup>1</sup> По алфавиту авторов. Краткие описания программ представлены далее в таблице

14. **Бродский И.А.** «Баллада о маленьком буксире». 5-6 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
15. **Бродский И.А.** «13 очков, или стихи о том, кто открыл Америку». 6-9 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
16. **Державин Г.Р.** «Евгению. Жизнь Званская», «Река времен...». 9 кл. Музей-усадьба Г.Р.Державина
17. **Крылов И.А.** Басни. 5-6 класс. Музей Г.Р. Державина.
18. **Некрасов Н.А.** «Размышления у парадного подъезда». 7-8 кл. Музей-квартира Н.А.Некрасова.
19. **Некрасов Н.А.** «Последние песни». 7-8 кл. Музей-квартира Н.А.Некрасова.
20. **Пушкин А.С.** «Евгений Онегин». 9 кл. Музей А.С.Пушкина (литературная экспозиция на Мойке, 12).
21. **Пушкин А.С.** Лирика. 8-9 кл. Музей-усадьба «Приютино» (Всеволожский район, п. Приютино)
22. **Пушкин А.С.** Петербургские тексты: «Медный всадник», «Пиковая дама». 8-9 кл. Музей А.С.Пушкина (литературная экспозиция на Мойке, 12).
23. **Пушкин А.С.** «Станционный смотритель». 6-7 кл. Музей «Дом станционного смотрителя» (п. Выра)
24. **Пушкин А.С.** Станционный смотритель. 7 кл. Музей А.С.Пушкина (литературная экспозиция на Мойке, 12).
25. **Толстой Л.Н.** «Севастопольские рассказы». 7-8 кл. Музей-квартира Н.А.Некрасова
26. **Тургенев И.С.** «Бежин луг». 6-7 кл. Музей-квартира Н.А.Некрасова
27. **Фонвизин Д.И.** «Недоросль». 7-8 кл. Музей-усадьба Г.Р. Державина.
28. **Шварц Е.** «Сказка о потерянном времени». 5 класс. Музей-усадьба Г.Р.Державина

#### СТАРШАЯ ШКОЛА

1. **Ахматова А. А.** «Привольем пахнет дикий мёд...» и другие стихи. 10-11 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
2. **Ахматова А.А.** «Реквием». 9-11кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
3. **Блок А.А.** «Двенадцать». 10-11 кл. Музей-квартира А.А.Блока.
4. **Бродский И.А.** «Все чуждо в доме новому жильцу...» и другие стихи. 10-11 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
5. **Бродский И.А.** Петербургские стихи. 10-11 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
6. **Достоевский Ф.М.** «Преступление и наказание». 10 кл. Музей Ф.М.Достоевского.

7. **Пушкин А.С.** Лирика. 10 кл. Музей-усадьба «Приютино» (Всеволожский район, п. Приютино)
8. **Пушкин А.С.** Петербургские тексты: «Медный всадник», «Пиковая дама». 10 кл. Музей А.С.Пушкина (литературная экспозиция на Мойке, 12).

Литературные музеи предлагают участникам проекта не только музейно-педагогические программы, но и электронные папки методических материалов с дополнительными рекомендациями по изучению произведений. Также музеи оказывают участникам дополнительную консультативную помощь. Вся информация будет доступна участникам проекта в электронной форме после 1 октября.

Автор	Название произведения	Музей	Возраст учеников	В музейную программу включены:	Идеи для коллекции
<b>НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА</b>					
Блок А.А.	Стихи для детей	Музей-квартира А.Блока	2-5 кл.	- игровая экскурсия по музею, посвященная домашним животным Блока и их «отражению» в лирике поэта	Фигурки животных, альбомы детских стихов и рисунков
Бродский И.А.	«Баллада о маленьком буксире»		4-6 кл.	- чтение и анализ поэтического текста И.Бродского; - знакомство с иллюстрациями различных художников к тексту; - исследование экспонатов «Американского кабинета Иосифа Бродского» и установление ассоциативных связей с текстом, создание собственных «историй вещей»; - творческая мастерская: создание тематического рисунка	Литературные корабли «Саквояж» героев (членов экипажа) Запахи и звуки Корабли-«друзья» буксира. Истории от лица кораблей
Мандельштам О.Э.	Книги стихов «Кухня», «Примус»	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме	1-4 кл.	- чтение стихов, посвященных бытовым предметам 1920-х годов, - изучение иллюстраций к текстам Мандельштама; - игра: дети разыгрывают бытовые сцены с реальными предметами на кухне музея; - творческая мастерская: создание аппликации примуса.	Исчезнувшие бытовые предметы или их изображения. Истории от лица предметов. Запахи и звуки кухни.
	Стихотворения «Два трамвая», «Сонные трамваи»			- чтение стихов, посвященных петербургскому трамваю 1920-х годов; - знакомство с историей петербургского трамвая, с иллюстрациями разных художников к «трамвайным» текстам Мандельштама; - игра: дети находят в экспозиции музея предметы, символизирующие эмоции трамваев-героев; .	Истории от лица трамваев. Звуки города. Имена трамваев. Предметы, символизирующие эмоции трамваев-героев.

Маршак С.Я.	«Вот какой рассеянный!»	Музей Ф.М.Достоевского	2-4 кл.	- интерактивное занятие на детской игровой выставке - самостоятельная работа детей, связанная с языковыми играми и лингвистическими задачами	Словарь несуществующих слов
Пушкин А.С.	Лирика	Музей А.С.Пушкина на Мойке, 12	2-4 кл.	- тематическая экскурсия и беседа, посвященная творческой биографии писателя - задания для самостоятельной работы	Зимние коллекции
Пушкин А.С.	Лирика	Музей «Дом станционного зрителя»	4 кл.	- игровая экскурсия на экспозиции «Ямщицкая половина» - задания для самостоятельной работы, подвижные игры	Ямщицкая сумка
Толстой Л.Н.	Рассказы для детей	Российский этнографический музей	1-4 кл.	- игровая экскурсия, посвященная заданиям и задачам из «Азбуки», «Книги для чтения», пословицам и притчам Толстого	Крестьянский короб, мешок
Хармс Д., Маршак С.	«Веселые чижи», «Вчера и сегодня»	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме	1-4 кл.	- игра-путешествие по коммунальной квартире в «роли» поэтов и фантазеров-сочинителей - ролевое чтение стихотворения Маршака «Вчера и сегодня» в мемориальной квартире А. Ахматовой - мастер-класс по изготовлению собственных книжек, сочинение историй «Вещи с характером» - мастер-класс «Театр в шляпной коробке», где дети сочиняют историю в процессе изготовления шляпы-иллюстрации или шляпы-декорации.	Самодельные книжки «Вещи с характером», «Разговоры вещей», Шляпы-истории, шляпы иллюстрации или шляпы-декорации
Шварц Е.	«Сказка о потерянном времени»	Музей-усадьба Г.Р.Державина	4-5 кл.	- игровая экскурсия по музею, посвященная понятию времени и часам - игра-квест на экспозиции по тексту произведения, в финале которой дети смогут «завести» часы	Коллекция часов, чемодан часовщика
Русская былина «Вольга и Микула»		Российский этнографический музей		- знакомство с крестьянским трудом на экспозиции «Русские» - экскурсия, посвященная традициям сказительства на Русском Севере - самостоятельное исполнение былин и выполнение заданий в Детском этнографическом центре	Котомка сказителя или крестьянина
<b>ОСНОВНАЯ ШКОЛА</b>					
Анна Ахматова	«Привольем пахнет дикий мёд...» и другие стихи	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме	8-11 кл.	- комментированное чтение стихов Анны Ахматовой, в которых появляются «запахи времени»; - исследование мемориальной экспозиции музея с помощью фрагментов стихов поэта.	Литературный и метафорический гербарий
	«Тот город, мной любимый с	Музей Анны Ахматовой в	6-8 кл.	- комментированное чтение «петербургских» стихов Анны Ахматовой;	Поэтическая карта Санкт-Петербурга и окрестностей, поэтический путеводитель, чемодан с наклейками

	детства» (петербургские стихи)	Фонтанном доме		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование мемориальной экспозиции музея с помощью фрагментов стихов поэта.</li> <li>- самостоятельное задание для работы в Летнем саду</li> </ul>	петербургских адресов Ахматовой
	«Я научилась просто, мудро жить» и другие стихи			<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное путешествие-квест по мемориальной квартире;</li> <li>- экскурсия-диалог</li> <li>- комментированное чтение стихов Анны Ахматовой, которые расскажут о том, как Ахматова умела беды, обиды переплавлять в «торжество».</li> <li>- создание эссе из накопленных слов</li> </ul>	Сборник стихотворений Родословное древо интеллигента «Стройная башня» из стихов Шляпа поэтического мышления с цитатами, метафорами, книжками-окошками
Блок А.А.	«Возмездие» и лирика	Музей-квартира А.А.Блока	6-9 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихов, посвященных родным Александра Блока, знакомство с семьей поэта</li> <li>- создание семейного альбома Блока</li> </ul>	Семейные альбомы, генеалогические деревья
Бродский И.А.	«13 очков, или стихи о том, кто открыл Америку».	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме	6-9 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и анализ поэтического текста;</li> <li>- викторина по мотивам стихотворения;</li> <li>- исследование экспонатов «Американского кабинета Иосифа Бродского»</li> <li>- дискуссия о роли открытий в жизни каждого человека</li> </ul>	Чемодан, с которым Бродский открывает Америку Первооткрыватели
Державин Г.Р.	«Евгению. Жизнь Званская», «На тленность» («Река времен...»)	Музей-усадьба Г.Р.Державина	9-10 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическая экскурсия по музею;</li> <li>- самостоятельное «моделирование» учениками интерьеров усадьбы Державина;</li> <li>- творческая мастерская: создание памятного знака в Званке и конкурс проектов;</li> <li>- чтение и обсуждение стихов.</li> </ul>	Звуки Памятные знаки Цветы и цвета Блюда и еда
Крылов И.А.	Басни, посвященные событиям войны 1812 года	Музей-усадьба Г.Р.Державина	5-6 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение басен, посвященных событиям 1812 года, и исследование соответствующих разделов музейной экспозиции;</li> <li>- экскурсия по музею;</li> <li>- творческая мастерская: создание иллюстраций, чтение по ролям, создание собственной экскурсии</li> </ul>	Животные-«олицетворения» Устаревшие слова
Некрасов Н.А.	«Размышления у парадного подъезда» «Последние песни»	Музей-квартира Н.А.Некрасова	7-8 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическая лекция, посвященная истории и семантике произведения;</li> <li>- самостоятельный осмотр экспозиции музея с маршрутным листом.</li> </ul>	«Котомка» героя Зарисовки из окна квартиры
Пушкин А.С.	«Евгений Онегин»	Музей А.С.Пушкина	9 кл.	- дискуссия о том, чем может быть интересен нашим современникам роман «Евгений Онегин»;	Шкатулка из кабинета Онегина Записки, полученные Онегиным



				- тематическая экскурсия, посвященная роману, по литературно-монографической экспозиции «Пушкин. Жизнь и творчество»; - задания для самостоятельной работы в экспозиции	Книги в библиотеке Татьяны
Пушкин А.С.	Лирика, посвященная А.А.Олениной	Музей-усадьба «Приютино»	8-10 кл.	- тематическая экскурсия по музею - прослушивание аудиоматериалов - творческая мастерская	
Пушкин А.С.	Петербургские тексты: «Медный всадник», «Пиковая дама»	Музей А.С.Пушкина	8-10 кл.	- тематическая экскурсия «Пушкин и Петербург» на литературно-монографической экспозиции «А.С.Пушкин. Жизнь и творчество»; - дискуссия - задания для самостоятельной работы	
Пушкин А.С.	«Станционный смотритель»	Музей «Домик станционного смотрителя»	6-7 кл.	- экскурсия по экспозициям «Почта второй половины XIX века», «Чистая половина для господ путешественников», «Комната Дуни» и «Ямщицкая»; - музейная театральная мастерская: анализ символического ряда повести, инсценировка прибытия Минского, викторина.	«Чемодан героя» (Вырина, Минского и др.) Шкатулка Дуни Вещи, забытые на станции
Пушкин А.С.	Станционный смотритель	Музей А.С.Пушкина	7 кл	- тематическая экскурсия на литературно-монографической экспозиции «А.С.Пушкин. Жизнь и творчество»; - пешеходная прогулка по наб. Мойки с осмотром «Демутова трактира»	Шкатулка Дуни, портфель Минского
Толстой Л.Н.	«Севастопольские рассказы»	Музей-квартира Н.А.Некрасова	7-8 кл.	- тематическая экскурсия по музею - образовательная дискуссия, посвященная Крымской войне и участию в ней Л.Н.Толстого	Солдатский мешок Офицерская сумка
Тургенев И.С.	«Бежин луг»	Музей-квартира Н.А.Некрасова	6-7 кл.	- тематическая экскурсия по музею (журнал «Современник с первой публикацией рассказа, портреты писателя, предметы охоты) - интерактивная игра с использованием мультимедиа - обсуждение, диалог	Охотничья сумка
Фонвизин Д.И.	«Недоросль»	Музей-усадьба Г.Р.Державина	7-8 кл.	- тематическая экскурсия по литературной экспозиции «Владельцы русской лиры» - чтение и обсуждение различных произведений Д. Фонвизина	
<b>СТАРШАЯ ШКОЛА</b>					
Анна Ахматова	«Реквием»	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме	10-11 кл.	- путешествие по музейной экспозиции и Шереметевскому саду с маршрутным листом, связанным с поэмой; - комментированное чтение поэмы; - анализ и обсуждение поэмы.	Звуки эпохи Радиопередачи Портреты и документы Семейные альбомы

Блок А.А.	«Двенадцать»	Музей-квартира Александра Блока	10-11 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическая экскурсия и самостоятельная работу на экспозиции музея-квартиры, где была создана поэма (создание ассоциативного ряда), и выставки, посвященной «Двенадцати»;</li> <li>- создание графической схемы поэмы «Двенадцать»;</li> <li>- исследование иллюстраций к поэме, созданных различными художниками, писем Блока к Ю.Анненкова;</li> <li>- обсуждение отзывов современников о поэме.</li> </ul>	<p>Портреты «двенадцати» из вещей Народные типы Звуки поэмы (ветер, музыка, частушки...)</p>
Бродский И.А.	Лирика («Я обнял эти плечи и взглянул...», «Все чуждо в доме новому жильцу» «Не выходи из комнаты», «На столетие Анны Ахматовой», «Новый Жюль Верн»)	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме	10-11 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и анализ поэтических произведений И.Бродского;</li> <li>- ассоциативную игру с текстами, основанную на мемориальных вещах поэта</li> <li>- создание собственного путеводителя по музейной экспозиции.</li> <li>-самостоятельное прохождение маршрута по кабинету</li> </ul>	<p>«Библиотека в алфавитном беспорядке» (альбом с коллекцией фотографий, ассоциаций эмоций, впечатлений, с «неотправленными» письмами) Чемодан Бродского, Собрание поэтических «реликвий» Собрание вещей, которые могут стать образом, аллюзией какого-либо стихотворения, «ключом» к пониманию стихов Бродского.</p>
Бродский И.А.	Петербургские стихи («Рождественский романс», «От окраины к центру», «Остановка в пустыне», «Пятая годовщина»)			<p>Занятие «На фоне мчащейся Невы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение и анализ поэтических произведений И.Бродского;</li> <li>- ассоциативная игра с текстами, основанная на мемориальных вещах поэта</li> <li>-мастер-класс по созданию поэтического путеводителя (карты) города</li> <li>-пешеходная экскурсия по городу И.Бродского «Я прохожу сквозь вечный город»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-хранилище фотоснимков</li> <li>- образы города в открытках</li> <li>- журналы, газеты</li> </ul>
Достоевский Ф.М.	«Преступление и наказание»	Музей Ф.М.Достоевского	10 кл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательное путешествие вокруг Сенной площади с тематическим маршрутным листом;</li> <li>- подведение итогов, исследование мемориальной квартиры и литературной экспозиции в музее;</li> <li>- «медленное чтение» глав из романа «Преступление и наказание»</li> <li>- создание «экспресс-багажа» на экспозиции</li> </ul>	<p>«Чемодан» героя (Раскольников, Сонечка, Порфирий и др.) Петербургские подворотни Запахи города Петербургские небеса Следы города Достоевского в современном городе</p>

