

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ РОМАНА «БЕСЫ»

ХРОНОЛОГИЯ

1869

25 декабря

В газете «Московские ведомости» появляется сообщение о причастности Сергея Нечаева к убийству студента Иванова в парке Петровской земледельческой академии членами подпольной организации «Народная расправа». Это было первое политическое убийство в истории революционного движения в России.

1870

22 января / 3 февраля

Достоевский делает первые наброски к роману «Бесь». Убийство Шапошникова (будущего Шатова) Студентом (будущим Петром Верховенским) и его «тройкой» — главное сюжетное положение. Среди убийц упоминается Успенский (прототип Виргинского). Из ключевых персонажей в набросках фигурируют Грановский (будущий Степан Верховенский), Князь (будущий Ставрогин), Воспитанница (Даша), Красавица (Лиза).

6/18 февраля

Принято решение писать роман в форме «губернской хроники». В набросках появляется фигура Хроникера.

12/24 февраля

В письме к А. Н. Майкову Достоевский впервые сообщает о работе над романом «вроде „Преступления и наказания“, но еще ближе, еще насущнее к действительности и прямо касается самого важного современного вопроса» (но подробностей не раскрывает).

24 марта / 5 апреля

В письме к Н. Н. Страхову Достоевский характеризует будущий роман как «памфлет», на который он сильно надеется, «но не с художественной, а с тенденциозной стороны»: «…хочется высказать несколько мыслей, хотя бы и погибла при этом моя художественность» (деталей по-прежнему не раскрывает).

28 мая / 9 июня

В наброске «Князь ездил к Архиерею» впервые намечен эпизод, который будет разработан в главе «У Тихона».

1871

Середина июня

(по европ. стилю)

В набросках к «Бесам» впервые упомянута Хромоножка.



Наброски к «Бесам», 1870

11/23 июня

В набросках к «Бесам», озаглавленных «Фантастическая страница» и «Продолжение фантастических страниц», в замысле романа начинают мощно звучать религиозно-философские мотивы.

Ок. 5/17 августа

Достоевский уничтожает 15 авторских листов написанного связного текста «Бесов», потому что роман ему «противен». Тогда же ему «по вдохновению представился в полной стройности новый план романа», и он «принялся вновь с 1-ой страницы».

19 сентября / 1 октября

В письме к М. Н. Каткову сообщает, что «два раза переменял план (не мысль, а план)» «Бесов» и «два раза садился за перекройку и переделку сначала». Уведомляет издателя «Русского вестника», что роман «будет в 30 листах и в трех больших частях».

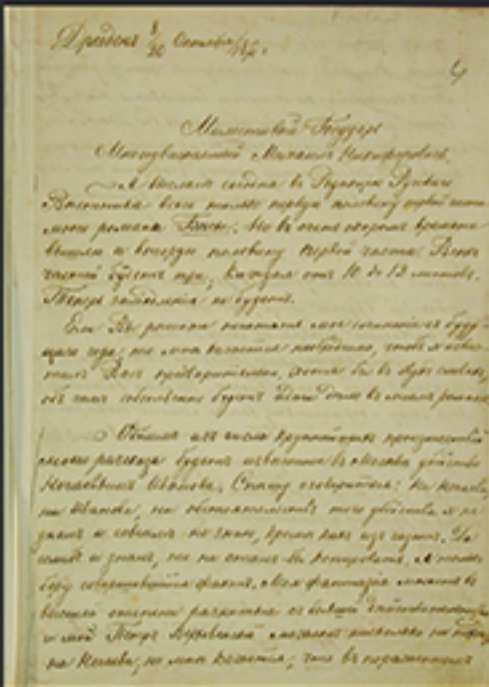
7/19 октября

Отправляет в «Русский вестник» половину первой части «Бесов» — «62 полулистка почтовой бумаги малого формата».

1872

8/20 октября

В письме к М. Н. Каткову Достоевский впервые сообщает кому-либо, что «одним из крупнейших происшествий» романа «будет известное в Москве убийство Нечаевым Иванова». В то же время пишет, что, по его мнению, «эти жалкие уродства не стоят литературы» и в новом варианте романа Нечаев (Петр Верховенский) отошел на второй план, а на первый план вышел Николай Ставрогин — «тоже мрачное лицо, тоже злодей», но он «лицо трагическое» (в то время как Верховенский выходит «наполовину лицом комическим»). Одновременно сообщает, что в романе будут и светлые лица: «Идеалом такого лица беру Тихона Задонского».



Письмо Достоевского к М. Н. Каткову от 8/20 октября 1870 г.

9/21 октября

В письме к А. Н. Майкову Достоевский разъясняет смысл заглавия «Бесов» и евангельский эпиграф к нему. Пересказав эпизод из Евангелия от Луки, продолжает: «Точь-в-точь случилось так и у нас. Бесы вышли из русского человека и вселились в Нечаевых, в Серно-Соловьевичей и проч. Те потонули или потонут наверно, а исцелившийся человек, из которого вышли бесы, сядет у ног Иисусовых».

Декабрь

Достоевский отправляет в «Русский вестник» для публикации в № 12 журнала текст девятой главы «У Тихона», содержащей «Исповедь Ставрогина» и завершавшей вторую часть «Бесов». Уже набранный текст главы с первоначальной авторской правкой «забракован» М. Н. Катковым и возвращен автору для переработки.

1871

5/17 января

В «Русский вестник» отправлена вторая половина первой части «Бесов».

22 января

Выходит январская книжка «Русского вестника» с началом романа «Бесь».

8 июля

Достоевский возвращается в Петербург после четырёхлетнего пребывания в Западной Европе. К этому времени в «Русском вестнике» опубликована первая часть романа «Бесь»

9 июля

В № 162 газеты «Правительственный вестник» в полном объеме опубликован расшифрованный Следственной комиссией текст «Катехизиса революционера» Сергея Нечаева. «Катехизис революционера», как и стенограммы судебных заседаний, явились важнейшим источником при работе Достоевского над второй и третьей частями «Бесов».

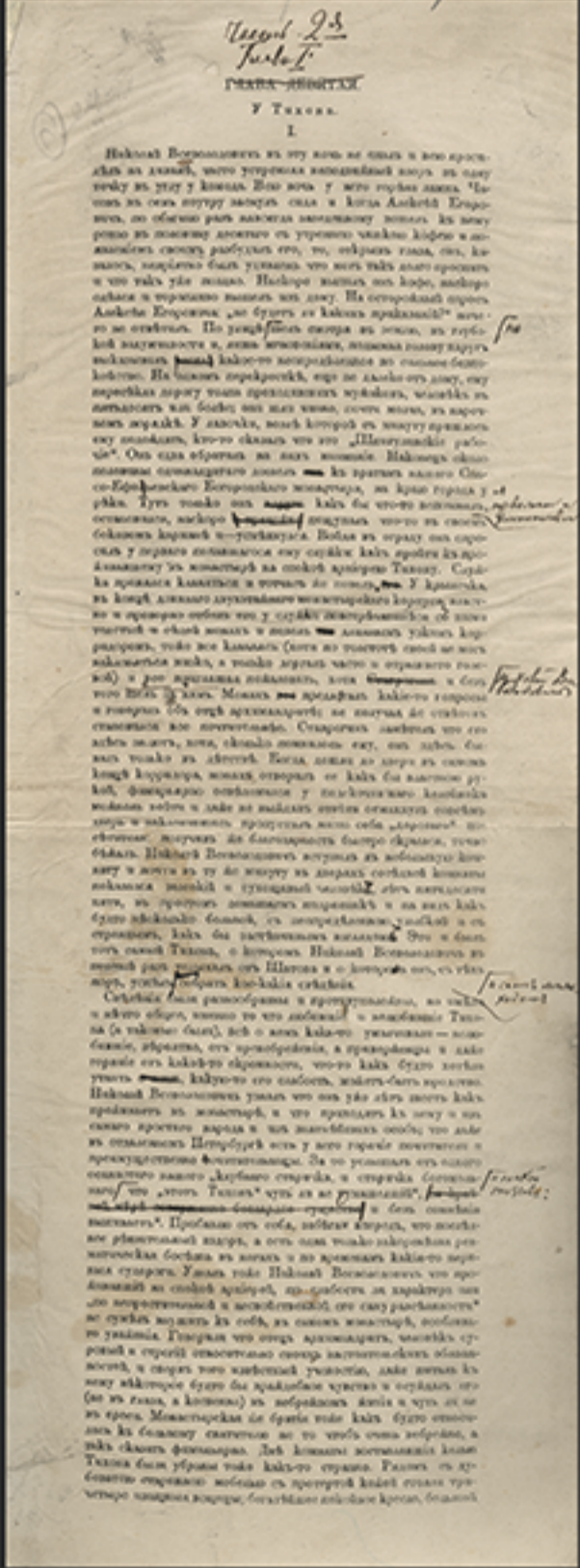
7 августа

Выходит июльская книжка «Русского вестника» с двумя первыми главами второй части «Бесов» («Ночь» и «Ночь, продолжение»), отправленными в редакцию журнала еще из Дрездена.

1872

Январь — март

Работа над исправлением отвергнутой Катковым главы «У Тихона». Достоевский читает её К. П. Победоносцеву, А. Н. Майкову, Н. Н. Страхову, но все они находят, что «сцена „чересчур реальна“». В результате писатель принял решение, «оставляя сущность дела», изменить текст «настолько, чтоб удовлетворить целомудрие редакции» «Русского вестника».



Границы главы «У Тихона» с авторской правкой

Конец марта

Отправлена в редакцию «Русского вестника» переработанная глава «У Тихона». «Всё очень скабрзное выкинуто, главное сокращено…» — пишет Достоевский соредктору журнала Н. А. Любимову. На этом этапе, по-видимому, глава «У Тихона» уже мыслится как первая глава третьей части.

1873



Черновой автограф романа «Бесь», 1872.

На полях портрет Шекспира

7—12 октября

Достоевский находится в Москве, ведя переговоры с Н. А. Любимовым о публикации всей третьей части «Бесов» в ноябрьской и декабрьской книжках «Русского вестника». Затребовав в редакции присланные им ранее главы, писатель правит в гостинице текст третьей главы .

Вторая половина октября

Возвратившись из Москвы, Достоевский продолжает работу над завершающими четырьмя главами «Бесов» («Путешественица», «Многотрудная ночь», «Последнее странствование Степана Трофимовича», «Заклчение»).

Начало ноября

После возвращения М. Н. Каткова из-за границы редакция «Русского вестника» принимает окончательное решение об исключении главы «У Тихона» из текста «Бесов».

14 ноября

Н. А. Любимов извещает Достоевского, что в вышедшей ноябрьской книжке «Русского вестника» продолжена публикация романа «Бесь» без исключенной главы «У Тихона».

Ноябрь — начало декабря

Достоевский завершает работу над последними главами «Бесов» с учетом исключения из романа главы «У Тихона».

14 декабря

С выходом № 12 журнала «Русский вестник» завершается журнальная публикация «Бесов».

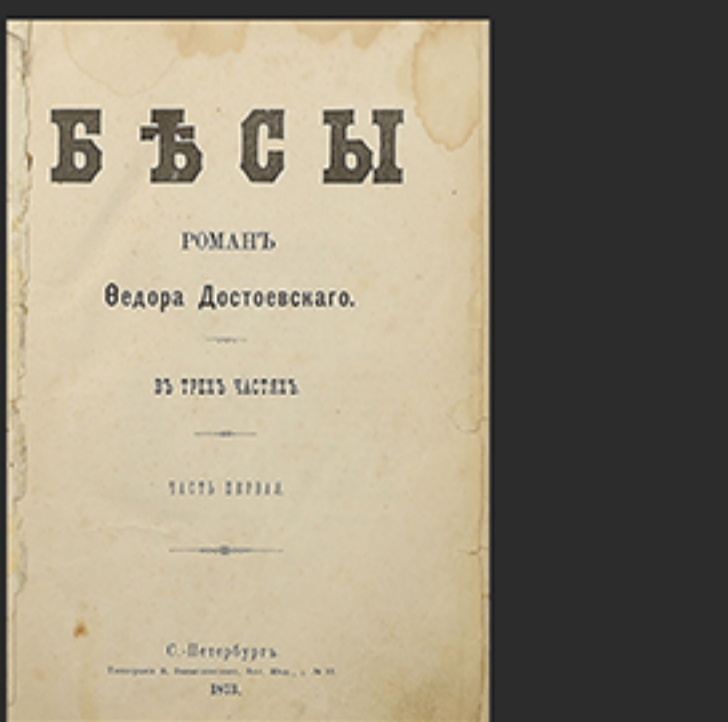
1873

Вторая половина декабря 1872 г. — начало января 1873 г.

При подготовке отдельного издания «Бесов» Достоевский производит композиционную перепланировку романа (сдвигает границу между второй и третьей частями), а также исключает из текста строки, связанные с исключенной главой «У Тихона».

21 января

Выходит единственное прижизненное отдельное издание романа «Бесь»



Титульный лист отдельного издания романа «Бесь», 1873

МВед. 1869. 25 дек. № 281. С. 2.