Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского

L Конференция «Достоевский и мировая культура»

9–11 ноября 2025
Посвящается памяти Бориса Николаевича Тихомирова

ПРОГРАММА

9 ноября, воскресенье

10:00–10:05 Открытие конференции

Приветствие директора Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского Н.Т.Ашимбаевой
В.Н.Захаров. Памятное слово о Б.Н.Тихомирове

10:05–10:40 Н.Т.Ашимбаева. Последнее выступление Б.Н.Тихомирова 23 августа 2025 года.
Б.Н.Тихомиров. Достоевский и семейство Штакеншнейдеров. Доклад в музее А.Штакеншнейдера «Гатчинская мельница». *Видеозапись*

Доклады и сообщения

Утреннее заседание (театральный зал)
Председатель: Н.Т.Ашимбаева

10:40–11:00 *В.В.Борисова (Москва).* Феномен «московского текста» в жизни и творчестве Достоевского (новые материалы и источники)

11:00–11:20 *В.А.Викторович (Коломна).* У истоков романа «Подросток»

11:20–11:40 *Л.И.Сараскина (Москва).* «Он еще в Париже знал, чтó напишет о России...»: Достоевский в спорах о маркизе Астольфе де Кюстине (zoom)

11:40–12:00 *И.А.Есаулов (Москва).* Эстетическая завершённость и этическая незавершимость: об одной существенной особенности поэтики Достоевского
Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда № 25-18-00764, https://rscf.ru/project/25-18-00764/; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского

12:00–12:20 Обсуждение

12:20–12:40 *Т.А.Касаткина (Москва).* «Отступление в похвалу осла» Генриха Корнелия Агриппы Неттесгеймского в романе «Идиот»
Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда (проект №25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов»)

12:40–13:00 *П.Е.Фокин (Москва).* Книга в художественном пространстве произведений Достоевского

13:00–13:20 *С.А.Кибальник (СПб).* Поздний Чехов и Достоевский: Специфика творческого диалога
13:20–13:40 *И.С.Андрианова (Петрозаводск).* «Портфель микронаходок» Б.Н.Тихомирова
13:40–14:00 Обсуждение
14:00–15:00 Перерыв

Вечернее заседание

Секция I (театральный зал)
Председатель: Т.А.Касаткина

15:00–15:20 *С.А.Мартьянова (Владимир).* Тон высказывания и слог писем в романе «Преступление и наказание»
15:20–15:40 *Я.Г.Тестелец (Москва).* «Диккенсовская» развязка в подсюжете «Преступления и наказания»: разоблачение Лужина
15:40–16:00 *У.П.Стрижак (СПб), К.Е.Баробошкин (Москва).* «Случай, который странно посадил их друг против друга»: некоторые особенности японской и китайской рецепции романа «Идиот»
16:00–16:20 *Е.М.Кудрявцева (СПб).* Старообрядческая и сектантская темы в романах «Идиот» и «Бесы»: исторический аспект
16:20–16:30 *К.Н.Отева (СПб).* Мотив хороших манер в романе «Идиот» (образ князя Мышкина)
16:30–16:50 *А.С.Кондакова (СПб).* Роман «Идиот» и «Песня Миньоны» Гёте: некоторые параллели
16:50–17:10 Обсуждение
17:10–17:30 Перерыв
17:30–17:40 *А.Ю.Дунаева (Москва).* «И что такое значит это лицо, которого он боится и которое так любит?»: пушкинская тайна в романе «Идиот»
17:40–18:00 *В.А.Хотакко (Липецк).* Художественная антропология романа «Бесы» в ономастическом ракурсе
18:00–18:20 *Т.А.Магарил-Ильяева (Москва).* Роман В.Гюго «L'homme qui rit» в «Бесах»: путь к свободе Степана Трофимовича
Исследование выполнено в ИМЛИ им. А.М.Горького РАН при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках проекта № 25-1800009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М.Достоевского 1859 — 1881 годов»
18:20–18:40 *Е.А.Головачева, А.В.Балдова (Томск).* Особенности воспроизведения названия романа «Бесы» в немецких переводах.
Исследование выполнено в Томском политехническом университете за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 25-28-01243 «Роман Ф.М.Достоевского «Бесы» в немецком переводе Е.К.Разин (Лесс Кэррик): казусы рецепции прецедентных текстов русской культуры» https://rscf.ru/prjcard_int?25-28-01243)
18:40–18:50 *А.Н.Ермилова (Москва).* Роль мимики и жестов в романе «Бесы»
18:50–19:10 Обсуждение

Секция II (зал литературной экспозиции)
Председатель: В.А.Викторович

15:00–15:20 *О.В.Седельникова, П.И.Барышева (Томск).* «...Они хотят быть для нас мифом или примером…»: роман «Бесы» в восприятии Э.Кэррик
Исследование выполнено в Томском политехническом университете за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 25-28-01243 «Роман Ф.М.Достоевского «Бесы» в немецком переводе Е.К.Разин (Лесс Кэррик): казусы рецепции прецедентных текстов русской культуры» https://rscf.ru/prjcard_int?25-28-01243)

15:20–15:40 *Е.Д.Гальцова (Москва).* Притча о Великом Инквизиторе во французской рецепции XXI века

15:40–16:00 *А.Б.Криницын (Москва).* Литературные и философские коннотации к образу Дмитрия Карамазова

16:00–16:20 *Г.Л.Черюкина (Ростов-на-Дону).* От Родиона Раскольникова к Дмитрию Карамазову: эволюция образа главного героя в поздних романах Достоевского

16:20–16:40 *Н.Г.Михновец (СПб).* «Казаки» Толстого в прочтении Достоевского

16:40–17:10 Обсуждение

17:10–17:30 Перерыв

17:30–17:50 *А.В.Тоичкина (СПб).* Достоевский в исследованиях Н.Я.Абрамовича

17:50–18:10 *Т.Б.Трофимова (СПб).* К вопросу о прототипах в «Записках из подполья»

18:10–18:30 *М.С.Шаулова (Москва).* «Французский и московский тексты» в романе «Игрок»

18:30–18:50 *С.С.Шаулов (Москва).* «Иван Выжигин» Ф.В.Булгарина и московский текст в романе «Подросток»

18:50–19:10 Обсуждение

10 ноября, понедельник

Утреннее заседание

Секция I (театральный зал)
Председатель: В.В.Борисова

10:00–10:20 *Н.А.Блок-Нарган (Дрезден).* «Дневник писателя» Достоевского в критике 1870–1880-х гг.

10:20–10:40 *Е.Г.Новикова (Томск).* Империи и религии в «Дневнике писателя»
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-01407, https://rscf.ru/project/25-28-01407/

10:40–11:00 *Т.В.Коротченко (Томск).* Структурные особенности последней англоязычной версии «Дневника писателя» (zoom)

11:00–11:20 *Д.Д.Бучнева, О.В.Захарова (Петрозаводск).* Поэтические тексты в медиа-структуре «Гражданина» 1872–1874 гг.
Исследование выполнено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00785 «"Гражданин" Достоевского: концепция, полемика, атрибуция, исследование (1872–1874)»

11:20–11:40 *М.И.Харева, И.С.Андрианова (Петрозаводск).* Примечания А.Г.Достоевской к письмам мужа к ней: история появления и характерные особенности

11:40–12:00 Обсуждение

12:00–12:20 Перерыв

12:20–12:40 *А.С.Бессонова (Коломна).* Даровое Достоевских в письмах и воспоминаниях (1832—1852). Опыт комментария

12:40–12:50 *О.А.Богданова (Москва).* «Усадебный текст» Достоевского в советских исследованиях 1920–1930-х гг.

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, https://rscf.ru/project/22-18-00051/

12:50–13:10 *Т.В.Ковалевская (Москва).* Идеи Версилова в свете мимикрической поэтики

13:10–13:30 *С.Л.Шараков (Старая Русса).* Достоевский и Вл. Соловьев

13:30–13:50 *И.В.Мирович (Новокузнецк).* «В стремлении к идеалу…». По материалам выставки к 200-летию со дня рождения Марии Дмитриевны Достоевской (zoom)

13:50–14:10 Обсуждение

Секция II (литературная экспозиция)

Председатель: И.С.Андрианова

10:00–10:20 *М.В.Михновец (СПб).* Достоевский как читатель Толстого: историко-культурный аспект

Исследование выполнено в рамках гранта Российского научного фонда №24-18-00762 «Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические «пересечения», критическая рецепция и интертекстуальные связи»

10:20–10:40 *Г.С.Прохоров (Коломна).* Игры с писателем. Достоевский, Аркадий Ковнер и София Лурье

10:40–11:00 *М.А.Степанова (Москва).* Георгий Эфрон о Достоевском

11:00–11:20 *Н.Епишев, настоятель церкви Покрова Божией Матери (с. Борисово Новгородская епархия).* Таинственные сближения судеб людей: памяти 105 годовщины рождения моего духовного отца архимандрита Кирилла (Начиса)

11:20–11:40 *Е.В.Ковина (СПб).* О храмах и монастырях в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского

11:40–12:00 Обсуждение

12:00–12:20 Перерыв

12:20–12:40 *Е.М.Хохлова (СПб).* Медленное чтение романа «Идиот»

12:40–13:00 *Е.Н.Долгих (СПб).* «Бог знает зачем меня сунуло...»: о специфике мотиваций Аркадия Долгорукого

13:00–13:20 *А.А.Чернышова (СПБ).* Роман «Подросток»: сколько стоят 15 копеек? На материалах подготовки к выставке, посвященной юбилею со дня публикации романа

13:20–13:40 *В.Е.Семенов (СПб).* Духовное и психологическое значение творчества Достоевского в современной культуре

13:40–14:00 Обсуждение

Вечернее заседание (литературная экспозиция)

Председатель: Н.Г.Михновец

15:00–15:20 *И.И.Евлампиев (СПб).* О возможных истоках замысла поэмы «Великий инквизитор» в творчестве Пушкина

15:20–15:40 *О.Ю.Юрьева (Иркутск).* Загадка «особого шарма» (Б.Н.Тихомиров) Аркадия Свидригайлова

15:40–16:00 *Е.Ю.Сафронова (СПб).* Диалог Достоевского с Чернышевским: новые формы брака

16:00–16:20 *Г.В.Федянова, Т.П.Баталова (СПб).* «Бедные люди» в критике К.С.Аксакова
16:20–16:40 Обсуждение
16:40–17:00 Перерыв
17:00–17:20 *А.С.Кондратьев (Липецк).* «Война и мир» и «Бесы» как неевклидовы параллели в контексте «большого времени» русской культуры
17:20–17:40 *И.Ю.Матвеева (СПб).* К истории несостоявшейся публикации фрагмента романа «Братья Карамазовы» в «Посреднике» Л.Н.Толстого и В.Г.Черткова
17:40–17:50 *Г.Н.Крапивин (Сочи).* Влияние Достоевского на драматургию Чехова
17:50–18:10 *Т.С.Карпачева (Москва).* Господин Бахчеев и его «мильон терзаний» в сюжетном пространстве романа «Село Степанчиково и его обитатели»
18:10–18:30 Обсуждение
19:30 «Сон смешного человека». Моноспектакль Георгия Яковлева (Театральный зал). Подробнее о спектакле

11 ноября, вторник

204-я годовщина со дня рождения Ф.М.Достоевского

Утреннее заседание (театральный зал)

Председатель: В.А.Котельников

10:00–10:20 *А.П.Власкин (Магнитогорск).* Перспективы актуализации для освоения творческих свершений Ф.М.Достоевского
10:20–10:40 *С.Л.Фокин (СПб).* «Бесы» в инсценировке Альбера Камю: опыт исторической реконструкции
10:40–11:00 *А.Л.Ренанский (Беларусь).* Концепт «исступление» в психопоэтике Достоевского (zoom)
11:00–11:20 *Е.В.Степанян-Румянцева (Москва).* О специфике финалов у Достоевского. Кто тут главный?
11:20–11:40 *И.В.Ружицкий, М.М.Коробова, Е.В.Потемкина (Москва).* «...И снова фантазия ярко, роскошно раскидывается по узорчатой и прихотливой канве тихого, таинственного мечтания». К выходу в свет 6-го тома «Идиоглоссария Достоевского. Т–Я»
11:40–12:10 Обсуждение
12:20–13:20 Презентация книг и изданий

Подведение итогов конференции

14:00 Возложение цветов к могиле Ф.М.Достоевского. Некрополь мастеров искусств Государственного музея городской скульптуры (Пл. Александра Невского, 1)

15:00–16:00 Панихида в Соборе Владимирской иконы Божией Матери (Владимирский пр., 20)

16:30–17:20 Презентация выставки «От идеи к идеалу. К 150-летию публикации романа "Подросток"» в Музее Достоевского (Кузнечный пер., 5/2). Подробнее о выставке