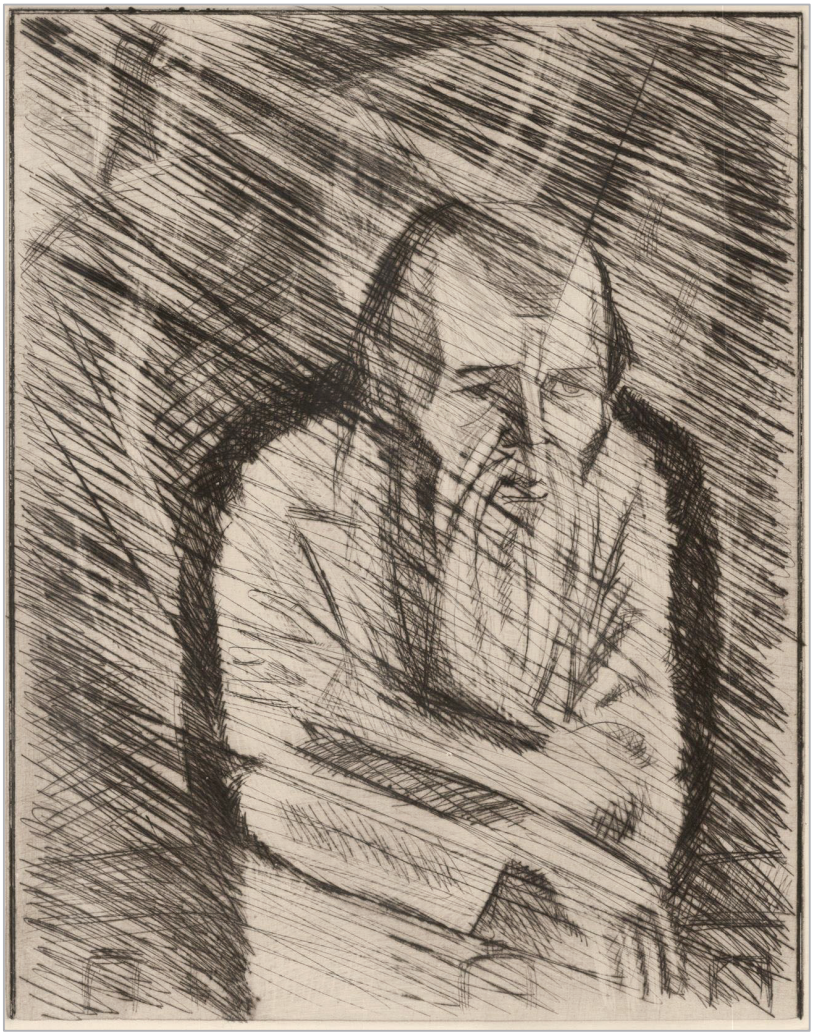
Комитет по культуре Санкт-Петербурга

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



LI Международная научная конференция

«Достоевский и мировая культура»,

посвященная 205-й годовщине
со дня рождения писателя

Программа

9–11 ноября
Санкт-Петербург
2026

9 ноября, понедельник

10.00–10.10 Открытие конференции

Приветствие директора Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского *Натальи Туймебаевны Ашимбаевой*

Вступительное слово замдиректора *Ирины Святославовны Андриановой* о перспективах петербургского альманаха «Достоевский и мировая культура»

Доклады и сообщения

Утреннее заседание (театральный зал)

Председатель: Наталья Туймебаевна Ашимбаева

10.10–10.30 *Татьяна Александровна Касаткина (Москва).* О чтении Ивана в структуре романа «Братья Карамазовы»: «Перчатка» Шиллера – дальний контекст
(Исследование выполнено в ИМЛИ им. А. М. Горького РАН за счет гранта РНФ, проект № 25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф. М. Достоевского 1859–1881 годов».)

10.30–10.50 *Наталья Александровна Тарасова (СПб).* О комментарии к роману «Бесы» Достоевского

10.50–11.10 *Сергей Леонидович Фокин (СПб).* Почему Альбер Камю назвал свою инсценировку «Бесов» «Одержимые»?

11.10–11.30 *Людмила Ивановна Сараскина (Москва).* «Федя» и «Аня» в романе Леонида Цыпкина «Лето в Бадене»). (Карен Степанян versus Сюзан Зонтаг) **(онлайн)**

11.30–11.45 Обсуждение

11.45–12.00 Кофе-пауза

Секция I (театральный зал)

Председатель: Татьяна Александровна Касаткина

12.00–12.20 *Ольга Алимовна Богданова (Москва).* «Усадебный текст» в круге чтения Достоевского в родительском доме в Москве
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования».)

12.20–12.40 *Игорь Иванович Евлампиев (СПб).* Философия А. Шопенгауэра как источник некоторых тем повести «Записки из подполья»

12.40–13.00 *Ольга Юрьевна Юрьева (Иркутск).* «Живой образ» идеи в спектакле Иркутского драматического театра «Преступление и наказание»

13.00–13.20 *Владимир Николаевич Захаров (Москва).* «Мой читатель – лицо фантастическое»: читатель как субъект и объект повествования»
(Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (РНФ, проект № 24-18-00762 «Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические "пересечения", критическая рецепция и интертекстуальные связи»; https://rscf.ru/project/24-18-00762/, ИРЛИ РАН).

13.20–13.40 *Елена Алексеевна Фёдорова (Ярославль).* Анна Григорьевна и Андрей Михайлович Достоевские как хранители наследия Ф. М. Достоевского (по материалам переписки и периодики)
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской»)

13.40–14.00 Обсуждение

14.00–15.00 Обед

Секция II (зал литературной экспозиции)

Председатель: Надежда Геннадьевна Михновец

12.00–12.20 *Татьяна Николаевна Флегентова (Кемерово).* Фотопортрет Настасьи Филипповны: функции и особенности восприятия

12.20–12.40 *Елена Дмитриевна Гальцова (Москва).* Ф. М. Достоевский и П. Верлен

12.40–13.00 *Кирилл Александрович Меринов (Воронеж).* Художественная антропология раннего Достоевского: текст и контекст

13.00–13.20 *Анастасия Юрьевна Дунаева (Москва)*. «…Отец, пребывающий во Мне, Он творит дела»: тема смерти и воскресения в романе «Идиот»

13.20–13.40 *Александр Степанович Кондратьев (Липецк).* Эркель в системе героев романа «Бесы»: проблемы понимания в контексте «большого времени»

13.40–14.00 Обсуждение

14.00–15.00 Обед

Вечернее заседание

Секция I (театральный зал)

Председатель: Ольга Юрьевна Юрьева

15.00–15.20 *Екатерина Александровна Головачева, Анастасия Вячеславовна Балдова (Томск).*Особенности воспроизведения концепта «бесовство» на пространственно-временном уровне романа Ф. М. Достоевского «Бесы» в немецких переводах Э. Кэррик (1906, 1921)
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект РНФ № 25-28-01243 «Роман Ф. М. Достоевского “Бесы” в немецком переводе Е. К. Разин (Лесс Кэррик): казусы рецепции прецедентных текстов русской культуры».)

15.20–15.40 *Ольга Викторовна Седельникова (Томск).* Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» в немецком переводе Е. К. Разин (Лесс Кэррик): казусы рецепции прецедентных текстов русской культуры»: Итоги и перспективы работы над проектом
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект РНФ № 25-28-01243 «Роман Ф. М. Достоевского “Бесы” в немецком переводе Е. К. Разин (Лесс Кэррик): казусы рецепции прецедентных текстов русской культуры».)

15.40–16.00 *Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева (Москва).* Проблема перевода французского языка в текстах Ф. М. Достоевского (на примере романа «Бесы»)
(Исследование выполнено в ИМЛИ им. А. М. Горького РАН за счет гранта РНФ, проект № 25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф. М. Достоевского 1859–1881 годов».)

16.00–16.20 *Сергей Леонидович Шараков (Старая Русса).* История в романе «Бесы»

16.20–16.40 *Галина Всеволодовна Федянова (СПб).* Литературный конфликт 1846-1847 годов: Достоевский в критике К. С. Аксакова

16.40–17.00 Обсуждение
17.00–17.30 Кофе-пауза

Секция II (зал литературной экспозиции)
Председатель: Валентина Васильевна Борисова

15.00–15.20 *Елена Владимировна Степанян-Румянцева (Москва).* О специфике предэпилога в романе «Подросток»

15.20–15.40 *Георгий Сергеевич Прохоров (Коломна).* Аркадий Ковнер в письмах к Достоевскому: рассказывая жизнь на фоне романа «Подросток»

15.40–16.00 *Анатолий СамуиловичСобенников (СПб).* «Кроткая» Достоевского: аксиологический аспект

16.00–16.20 *Ма Вэньин (КНР).* «Сорока-воровка» А. И. Герцена в интертекстуальном поле «Кроткой» Достоевского **(видеодоклад)**

16.20–16.40 *Елена Николаевна Долгих (СПб).* «Я буду тоже действовать до конца...»: эпистолярные окрестности фантастического рассказа «Кроткая»

16.40–17.00 Обсуждение
17.00–17.30 Кофе-пауза

18.00 Спектакль «Идиот» театра «Высоко Внутри» (Москва)

10 ноября, вторник
Утреннее заседание

Секция I (театральный зал)
Председатель: Ирина Святославовна Андрианова

10.00–10.20 *Сергей Александрович Кибальниченко* (Липецк). Основной миф в книге М. М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского» **(онлайн)**

10.20–10.30 *Ирина Святославовна Андрианова (СПб).* Новые источники научной биографии А. Г. Достоевской: перспективы проекта
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской»)

10.30–10.40 *Маргарита Ильинична Харева (Петрозаводск).* Архивное наследие Н. Ф. Бельчикова: нереализованные проекты и вклад в достоеведение
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской».)

10.40–11.00 *Валентина Николаевна Степченкова(Москва)*. К истории формирования фонда Музея памяти Ф. М. Достоевского в Москве: конфликт А. Г. Достоевской и Н. Гоффман в процессе обретения «Показаний» писателя в 1849 г. **(онлайн)**
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования».)

11.00–11.20 *Светлана Владимировна Капустина (Симферополь)*. Крымский период биографии А. Г. Достоевской в художественной литературе **(онлайн)**
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской».)

11.20–11.40 Обсуждение
11.40–12.00 Кофе-пауза

12.00–12.20 *Игорь Васильевич Ружицкий, Марина Михайловна Коробова, Екатерина Владимировна Потемкина (Москва).* Эмоционально-рефлексивные междометия в текстах Достоевского

12.20–12.40 *Ирина Святославовна Андрианова (СПб).* Москва Достоевских в рукописях Анны Григорьевны
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования».)

12.40–13.00 *Валентина Васильевна Борисова (Москва).* «Московский текст» Достоевского: продолжение темы
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования».)

13.00–13.20 *Сергей Сергеевич Шаулов (Москва).* «Достоевская» и «анти-Достоевская» Москва в современном русском романе
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования».)

13.20–13.40 *Мария Сергеевна Шаулова (Москва).* Мифы и фейки о Достоевском в современном москвоведении
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования».)

13.40–14.00 Обсуждение
14.00–15.00 Обед

Секция II (зал литературной экспозиции; для посетителей не работает)
Председатель: Елена Георгиевна Новикова

10.00–10.20 *Ирина Владимировна Мирович (Новокузнецк).* «На портрете была изображена…». Мария Дмитриевна Достоевская и ее образ в творчестве современных новокузнецких писателей и художников **(видеодоклад)**

10.20–10.40 *Елена Георгиевна Колядич(Новокузнецк).* 6 февраля 1857 г. как знаковое событие в истории Новокузнецкого Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского

10.40–11.00 *Ирина Анатольевна Соловьева (Семей, Казахстан).* Семипалатинск времен Достоевского: город, люди, события

11.00–11.20 *Владимира Владимировна Мирсалимова (Семей, Казахстан).* Достоевский в Семипалатинске: музей как пространство сохранения памяти и современного культурного диалога

11.20–11.40 Обсуждение
11.40–12.00 Кофе-пауза

12.00–12.20 *Ольга Владимировна Захарова (Петрозаводск).* «Гражданин» Достоевского как медиатекст
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 24-18-00785 «"Гражданин" Достоевского: концепция, полемика, атрибуция, исследование (1872–1874)».)

12.20–12.40 *Дарья Дмитриевна Бучнева (Петрозаводск).* «Последняя страничка» еженедельника «Гражданин» 1873–1874 гг.: коллективная сатира как голос эпохи
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 24-18-00785 «"Гражданин" Достоевского: концепция, полемика, атрибуция, исследование (1872–1874)».)

12.40–13.00 *Елена Георгиевна Новикова (Томск).* Внутриполитическая повестка дня «Дневника писателя» Достоевского
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 25-28-01407 «Политическая проблематика “Дневника писателя” Ф. М. Достоевского».)

13.00–13.20 *Алексей Аширович Казаков (Томск).* Л. Н. Толстой и Дизраэли: неожиданное соседство в контексте «Дневника писателя» Достоевского **(видеодоклад)**

13.20–13.40 *Татьяна Валериевна Коротченко (Томск).* От «Дневника писателя» к «Русской душе»: редакторская стратегия Р. Бартлетт в сокращенной англоязычной версии «Дневника писателя» Достоевского 2018 г. **(видеодоклад)**
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 25-28-01407 «Политическая проблематика “Дневника писателя” Ф. М. Достоевского».)

13.40–14.00 Обсуждение
14.00–15.00 Обед

Вечернее заседание
Секция I (театральный зал)
Председатель: Сергей Акимович Кибальник

15.00–15.20 *Наталия Блок-Нарган (Марбах-ам-Неккар, Германия).* Антропологические маркеры в прессе 70-х гг. XIX в. и «Дневнике писателя». Достоевского **(онлайн)**

15.20–15.40 *Лю Лянчэнь (КНР).* Антропонимический код: художественная трансформация «Сибирской тетради» в «Записках из Мертвого дома» **(онлайн)**

15.40–16.00 *Сергей Акимович Кибальник (СПб).* К вопросу о биографических и литературных прототипах героев романа «Подросток»
(Исследование выполнено в ИРЛИ РАН за счет гранта РНФ, проект № 24-18-00762 «Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические «пересечения», критическая рецепция и интертекстуальные связи»)

16.00–16.20 *Андрей Олегович Наседкин (СПб).* След Л. Н. Толстого в нереализованном замысле Достоевского «Житие великого грешника»
(Исследование выполнено в ИРЛИ РАН за счет гранта РНФ, проект № 24-18-00762 «Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические «пересечения», критическая рецепция и интертекстуальные связи»)

16.20–16.40 Обсуждение
16.40–17.00 Кофе-пауза

Председатель: **Александра Витальевна Тоичкина**
Памяти Я. С. Билинкиса

17.00–17.20 *Надежда Геннадьевна Михновец (СПб).* Учение Дарвина в восприятии Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого: близость и отличия

17.20–17.40 *Инга Юрьевна Матвеева (СПб).* «Преступление и наказание» в прочтении Л. Толстого: к спорам о нигилизме в 1880-е годы

17.40–18.00 *Борис Арсеньевич Рогинский (СПб).* От Достоевского до Драгунского: диалог с классиком на страницах детской прозы XX века

18.00–18.20 *Мария Владимировна Михновец (СПб).* «Вселенная Достоевского» в 176 страницах (критический разбор книги А. Першкиной)

18.20–18.40 Обсуждение

Секция II (зал литературной экспозиции)

Председатель: **Елена ВладимировнаСтепанян-Румянцева**

15.00–15.20 *Елена Юрьевна Сафронова (СПб).* Роман мадам де Жанлис «Рыцари Лебедя» и «Бедные люди» Ф. М. Достоевского: к проблеме сентиментальных источников

15.20–15.40 *Светлана Алексеевна Мартьянова (Владимир)*. Художественный статус писем в романах Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и О. де Бальзака «Утраченные иллюзии» **(видеодоклад)**

15.40–16.00 *Ксения Николаевна Отева(СПб)*. Приличный костюм и проблема чужого взгляда в повести «Записки из подполья» и романе «Идиот»

16.00–16.20 *Аманда Лей Босворт (СПб).* Парадоксы перевода: слава и критика Констанс Гарнетт как первой знаменитой английской переводчицы Достоевского

16.20–16.40 Обсуждение

16.40–17.00 Кофе-пауза

17.00–17.20 *Ольга Юрьевна Анцыферова (СПб).* Достоевский в эссеистике Олдоса Хаксли
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 25-28-00584 «Олдос Хаксли как мыслитель и визионер в рецепции современников и оценке критиков»)

17.20–17.40 *Татьяна Вячеславовна Ковалевская (Москва).* «Картинка» как потенциальный роман: Достоевский и Хогарт

17.40–18.00 *Яков Георгиевич Тестелец (Москва).* О слове «рыцарь» у Достоевского

18.00–18.20 *Георгий Николаевич Крапивин (СПб).* Влияние Достоевского на драматургию Чехова

18.20–18.40 Обсуждение

11 ноября, среда
205-я годовщина со дня рождения Ф. М. Достоевского

Утреннее заседание
Театральный зал
Председатель: **Иван Андреевич Есаулов**

10.00–10.20 *Александра Витальевна Тоичкина (СПб).* Космическая тема в сочинениях Ф. М. Достоевского и Н. Н. Страхова

10.20–10.40 *Катерина Корбелла (Москва).* «Божественная комедия» в «Братьях Карамазовых»
(Исследование выполнено в ИМЛИ им. А. М. Горького РАН за счет гранта РНФ, проект № 25-18-00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов».)

10.40–11.00 *Дарья Олеговна Котовская (Москва).* Концепт «Москва» в публицистическом дискурсе Достоевского» («Дневник Писателя», 1876–1877 гг.)
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования».)

11.00–11.20 *Гузель Леонидовна Черюкина (Ростов-на-Дону).* Смешные люди в творчестве Достоевского: проблема генезиса и типологии

11.20–11.40 Обсуждение

11.40–12.00 Кофе-пауза

12.00–12.20 *Александр Леонидович Ренанский (Минск, Беларусь).* Как у Достоевского говорит бессознательное **(онлайн)**

12.20–12.40 *Альбина Станиславовна Бессонова (Коломна).* Новые штрихи к биографии М. А. Достоевского (по архивным материалам)

12.40–13.00 *Иван Андреевич Есаулов* (Москва). Православие как идея и/или жизнь в мире Достоевского
(Исследование выполнено за счет гранта РНФ, проект № 24-18-00636 «Русская литературная критика как целостный феномен: многообразие исторических форм и взаимная дополнительность ценностно-методологических оснований».)

13.00–13.20 Обсуждение

14.00 Возложение цветов на могиле Ф. М. Достоевского в Некрополе мастеров искусств Государственного музея городской скульптуры

15.00–16.00 Панихида в Соборе Владимирской иконы Божией Матери

15.30, 16.00 Презентация выставки «Каким бы раем я оградил тебя» (1-я и 2-я группы)

16.30–18.00 Презентация книг и проектов. Подведение итогов конференции.