

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
Проект подготовки экскурсоводов-волонтеров
для «Дня Достоевского», «Ночи музеев», «Дня музеев», «Дня
памяти Достоевского» и экскурсионной работы в музее

Программа семинара
Ф. М. Достоевский. Личность и творчество. Пешеходные экскурсии
по роману «Преступление и наказание», «Идиот»,
«Владимирская площадь в жизни и творчестве Достоевского»
(лекции, семинары, занятия на музейной экспозиции, экскурсии)

План работы на 2026 – 2027 гг. (октябрь-май)

1. Знакомство с музеем, план работы на год. Методика топографической росписи романа «Преступление и наказание» для подготовки пешеходной экскурсии
2. Детство и юность Достоевского. Инженерный замок
3. Детская тема в творчестве Достоевского
4. Достоевский в 1840–е годы: рождение писателя, салон А. Я. Панаевой, натуральная школа
5. «Бедные люди». «Разложение» натуральной школы
6. «Двойник»: «фантастический реализм» Достоевского
7. Обзор раннего творчества Достоевского: «период проб»
8. Петрашевцы. Достоевский в кружке Петрашевского
9. Арест и гражданская казнь
10. Экскурсия на Семеновский плац: жизнь и творчество
11. Достоевский в Сибири — каторга, ссылка
12. 1860–1880-е годы. Заграница. Достоевский и русский терроризм
13. Методическая экскурсия по биографическому залу литературной экспозиции музея. Сдача текста экскурсии
14. Методическая экскурсия «Великое пятикнижие Достоевского» по романному залу литературной экспозиции музея («Преступление и наказание», «Идиот»)
15. Методическая экскурсия «Великое пятикнижие Достоевского» по романному залу литературной экспозиции музея («Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»)
16. Экскурсия-зачет учащихся «Великое пятикнижие Достоевского» по романному залу литературной экспозиции музея. Сдача текста экскурсии
17. Методическая экскурсия по мемориальной квартире Достоевского. Сдача текста экскурсии

18. «Короткая» экскурсия-зачет учащихся по музею для акции «Ночь музеев»
19. Петербург в романе «Преступление и наказание»
20. Петербургские двойники Раскольникова
21. Петербургские двойники Раскольникова (продолжение)
22. Сны. Эпилог
23. Топографическая картотека по «Преступлению и наказанию»
24. Разработка топографических мини-маршрутов по роману «Преступление и наказание» для выхода учащихся в город по индивидуальным маршрутам («Сенная площадь», «Вяземская лавра», «Хрустальный дворец», «Проба», «Дело», «Варианты адресов героев», «Адреса Достоевского в районе Сенной» и др.)
25. Защита индивидуальных мини-маршрутов экскурсии по роману «Преступление и наказание» (самостоятельный поиск адресов героев по топографической картотеке)
26. Методическая экскурсии по роману «Преступление и наказание»
27. Коллективная экскурсия — зачет учащихся по главным сюжетным топографическим точкам романа «Преступление и наказание» — «репетиция» молодежной акции «Раскольников в городе» для «Дня Достоевского» (Сенная, Кокушкин мост, дом Раскольникова, дом Сони, дом Достоевского, Вознесенский мост, дом старухи-процентщицы). Сдача текста экскурсии «По местам героев романа “Преступления и наказание”»
28. Методическая экскурсия «Музей начинается с улицы: Владимирская площадь и ее окрестности в жизни и творчестве Достоевского» — «репетиция» молодежной акции для «Дня Достоевского». Сдача текста экскурсии
29. Роман «Идиот». История создания, князь Мышкин
30. «Идиот» — герои, главные темы
31. Методическая экскурсия по роману «Идиот»
32. Экскурсия по Петербургу «Двойника»
33. Экскурсия по Петербургу «Белых ночей»
34. Экскурсия по роману « Подросток»
35. Экскурсия «От подпольного героя Достоевского к ленинградскому андерграунду 1960–1980гг.»

Всего 35 занятий

День занятий — четверг, 17:00–18:30

Н. В. Чернова, старший научный сотрудник музея Ф. М. Достоевского